

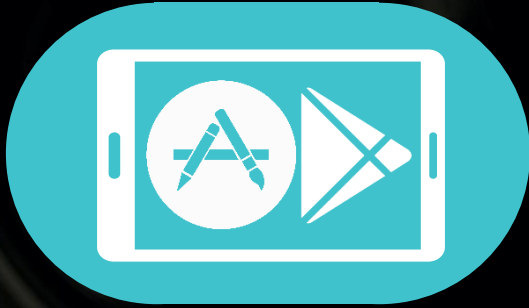


**ERKLÄRVIDEO-FORMATE**

**LEGETECHNIK  
HOW-TO-VIDEO  
VORTRAG  
VLOG  
INTERVIEW**



**KHAN-STYLE  
STOP-MOTION**



**DIGITALE ANIMATIONEN**

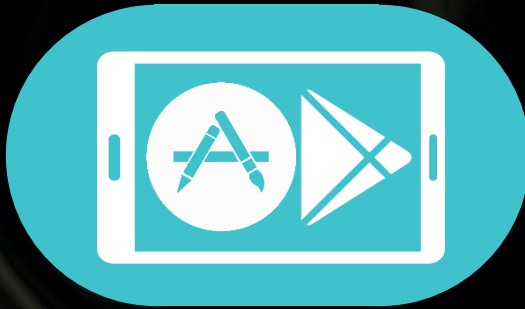
**SLIDECAST  
SCREENCAST**



LEGETECHNIK  
HOW-TO-VIDEO  
VORTRAG  
VLOG  
INTERVIEW



KHAN-STYLE  
STOP-MOTION



DIGITALE ANIMATIONEN

SLIDECAST  
SCREENCAST



## LEGETECHNIK

### BESCHREIBUNG

- Elemente wie Figuren, Textbausteine, Hintergründe, Sprechblasen u. ä. (entweder selbst gezeichnet oder ausgedruckt)
- Animation erfolgt per Hand, d. h. Elemente werden in Position gelegt oder geschoben
- nach fertiger Sequenz wischt häufig eine Hand alle Elemente fort
- meist neutraler Hintergrund
- meist von oben mit einer Kamera aufgenommen (manchmal auch von vorne)
- aus dem Off gesprochen

### VORTEILE

- kostengünstig
- erfordert keine große Expertise
- Visualisierung recht einfach möglich
- kann in Echtzeit realisiert werden (Legen/Schieben und Sprechen)
- eignet sich gut für Gruppenarbeit

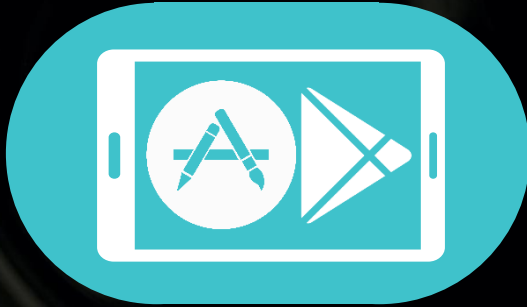
### HERAUSFORDERUNGEN

- technische Umsetzung: Trickbox nur selten vorhanden, Alternativen: Plastikbox oder Smartphone auf Stuhl/Tisch fixieren
- auf Schattenwurf/Beleuchtung achten
- gleichzeitiges Legen/Schieben und Sprechen erfordert besondere Präzision des Sprechers und – bei Gruppen – klare Absprachen

LEGETECHNIK  
HOW-TO-VIDEO  
VORTRAG  
VLOG  
INTERVIEW



KHAN-STYLE  
STOP-MOTION



DIGITALE ANIMATIONEN

SLIDECAST  
SCREENCAST



## HOW-TO-VIDEO

### BESCHREIBUNG

- Aufnahme rein performativer Handlungen (Modelllernen) im Sinne einer „Gebrauchsanweisung“
- möglichst exakte Beschreibung des Vorgangs
- ggf. Sprecher aus dem Off, aber Bilder im Vordergrund

### VORTEILE

- Darstellung komplexer Handlungsabläufe über Video deutlich einfacher als über Text
- Beschleunigung bzw. Verzögerung entsprechender Abläufe möglich
- „Wow-Effekt“ bei Betrachter
- in Abhängigkeit des Lerngegenstands einfach umzusetzen

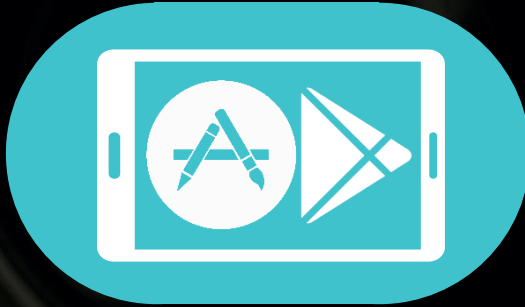
### HERAUSFORDERUNGEN

- ggf. Suche nach Experten/-in notwendig, falls man den Prozess selbst nicht sehr gut demonstrieren kann
- angemessene Tempowahl (erfordert in der Regel Nachbearbeitung)
- überlegte Wahl von Einstellung und Perspektive, sodass das Gezeigte auch ohne Kommentierung verstanden werden kann
- kann mehrere Anläufe erfordern, bis man eine Aufnahme produziert hat, in der alles so lief wie gewünscht

LEGETECHNIK  
HOW-TO-VIDEO  
VORTRAG  
VLOG  
INTERVIEW



KHAN-STYLE  
STOP-MOTION



DIGITALE ANIMATIONEN

SLIDECAST  
SCREENCAST



## VORTRAG

### BESCHREIBUNG

- Aufzeichnung eines ohnehin stattfinden oder extra produzierten Vortrags (meist mediengestützt, z. B. durch Präsentationsfolien oder Flipchart)

### VORTEILE

- falls Vortrag ohnehin stattfindet: kaum zusätzlicher Aufwand
- kann bei charismatischer und authentisch vortragender Person sehr überzeugend wirken

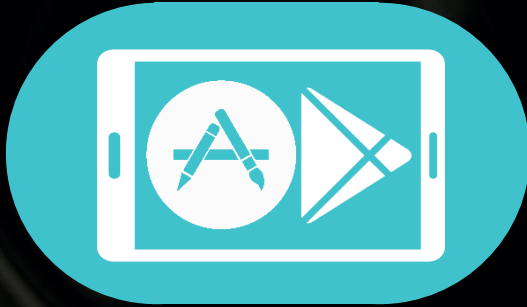
### HERAUSFORDERUNGEN

- falls Vortrag ohnehin stattfindet: Erklärvideo wenig attraktiv, da Vortrag in der Regel für andere Zielgruppe bzw. anderes Setting geplant wurde
- kann schnell monoton wirken
- Person kann vom Inhalt ablenken

LEGETECHNIK  
HOW-TO-VIDEO  
VORTRAG  
VLOG  
INTERVIEW



KHAN-STYLE  
STOP-MOTION



DIGITALE ANIMATIONEN

SLIDECAST  
SCREENCAST



## VLOG

### BESCHREIBUNG

- Bloggen im VideofORMAT („Youtuber-Stil“)
- Person spricht direkt zur Kamera
- Auftreten der vloggenden Person wird genutzt, um Aufmerksamkeit der Zuschauenden zu erhalten
- Persönlichkeit und Meinung des Vloggers im Vordergrund

### VORTEILE

- kostengünstig
- erfordert keine besondere (technische) Expertise
- wirkt sehr authentisch
- kann in Echtzeit produziert werden

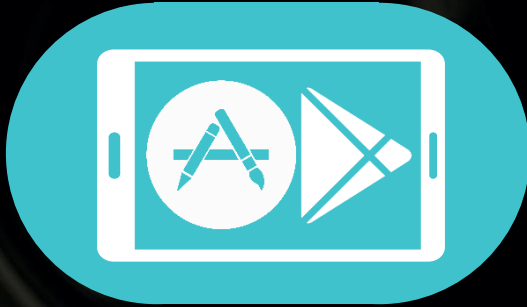
### HERAUSFORDERUNGEN

- wird in Echtzeit produziert, daher ggf. mehrere Aufnahmen notwendig
- Person kann vom Inhalt ablenken
- muss sehr überzeugend sein (Enthusiasmus, Sich-Exponieren-Können, Auftreten vor der Kamera)

LEGETECHNIK  
HOW-TO-VIDEO  
VORTRAG  
VLOG  
INTERVIEW



KHAN-STYLE  
STOP-MOTION



DIGITALE ANIMATIONEN

SLIDECAST  
SCREENCAST



## INTERVIEW

### BESCHREIBUNG

- Inhalte werden in Interviewform vermittelt
- entweder nur interviewte Person(en) oder zusätzlich auch interviewende Person sichtbar

### VORTEILE

- besonders dann hilfreich, wenn eine Meinung (persönliche bzw. Expertenmeinung) im Vordergrund steht
- wirkt authentisch
- kann in Echtzeit gedreht werden

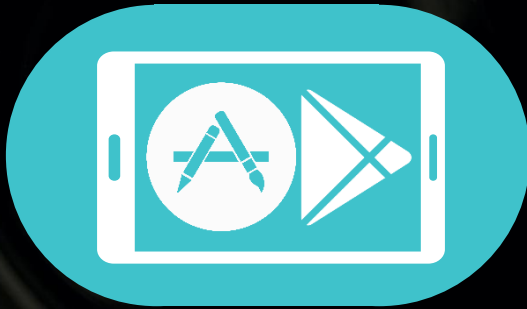
### HERAUSFORDERUNGEN

- Gesprächsinhalte müssen gut vorbereitet sein
- interviewte Person muss sicher und seriös vor Kamera agieren können
- kann sehr monoton wirken, wenn nur mit einer Kamera gedreht wird
- in der Regel mehrere Durchgänge notwendig, bis alles „passt“
- ggf. Nachbearbeitung recht aufwendig, wenn mit mehreren Kameras gedreht wurde (Schnitte, Blenden, Übergänge)

LEGETECHNIK  
HOW-TO-VIDEO  
VORTRAG  
VLOG  
INTERVIEW



KHAN-STYLE  
STOP-MOTION



DIGITALE ANIMATIONEN

SLIDECAST  
SCREENCAST



## KHAN-STYLE

### BESCHREIBUNG

- auf digitalem Whiteboard werden im Moment der Aufnahme Zeichnungen, Zeichen und Abbildungen skizziert
- Vorgehen wird zeitgleich erklärt
- in der Regel einzelne, kontinuierliche Einstellung
- Person ist nicht zu sehen
- benannt nach Salman Khan, der diesen Stil prägte („Khan-Academy“)

### VORTEILE

- geringer zeitlicher und preislicher Aufwand bei der Produktion
- kann in Echtzeit produziert werden
- günstig für logische Herleitungen (z. B. Formeln, naturwissenschaftliche Prozesse, Schritt-für-Schritt-Lösungen)
- zuschauende Person wird in Denk- und Entwicklungsprozess eingebunden
- positive Effekte auf Engagement, Motivation, Emotionen

### HERAUSFORDERUNGEN

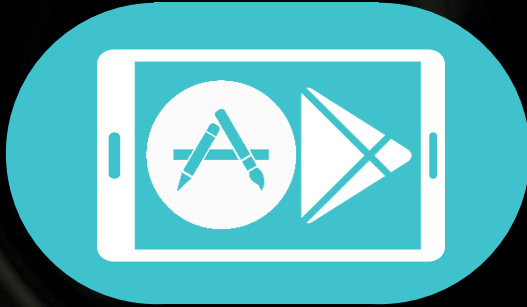
- technische Ausstattung: Tablet mit Eingabestift oder Notebook mit Touchscreen
- gut lesbare Handschrift, erfordert etwas Übung
- Tonqualität bei Verwendung des eingebauten Mikrofons ggf. eingeschränkt
- kaum Animationsmöglichkeiten



LEGETECHNIK  
HOW-TO-VIDEO  
VORTRAG  
VLOG  
INTERVIEW



KHAN-STYLE  
STOP-MOTION



DIGITALE ANIMATIONEN

SLIDECAST  
SCREENCAST



## STOP-MOTION

### BESCHREIBUNG

- viele Einzelbilder, bei denen sich Setting jeweils minimal verändert
- durch schnelles Abspielen dieser Einzelaufnahmen entsteht Eindruck einer Bewegung (ähnlich wie beim Daumenkino)
- Elemente wie Figuren, Textbausteine, Hintergründe, Sprechblasen u. ä. (entweder selbst gezeichnet oder ausgedruckt)
- meist neutraler Hintergrund
- meist von oben mit einer Kamera aufgenommen (manchmal auch von vorne)
- aus dem Off gesprochen

### VORTEILE

- kostengünstig
- erfordert keine große Expertise
- Visualisierung recht einfach möglich
- eignet sich gut für Gruppenarbeit
- Sprechtext kann im Nachhinein in Ruhe ergänzt werden

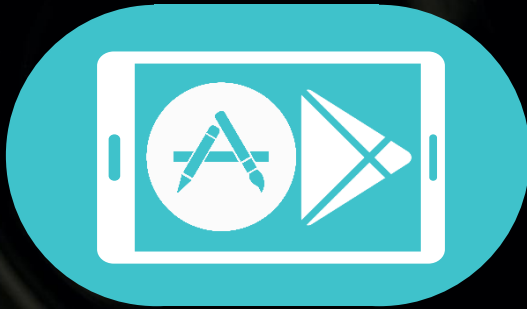
### HERAUSFORDERUNGEN

- zeitaufwändig
- technische Umsetzung: Trickbox nur selten vorhanden, Alternativen: Plastikbox oder Smartphone auf Stuhl/Tisch fixieren
- auf Schattenwurf/Beleuchtung achten
- Hand darf nicht sichtbar sein

LEGETECHNIK  
HOW-TO-VIDEO  
VORTRAG  
VLOG  
INTERVIEW



KHAN-STYLE  
STOP-MOTION



DIGITALE ANIMATIONEN

SLIDECAST  
SCREENCAST



## DIGITALE ANIMATIONEN

### BESCHREIBUNG

- Animation von Elementen mithilfe von Software oder App
- meistens in 2D in Form des sogenannten Flat Designs

### VORTEILE

- Vorlagen erleichtern kreative Prozesse und Storytelling
- zeitsparend im Vergleich zu manuellen Animationen (Stop-Motion)
- Ergebnis wirkt meist recht schnell professionell

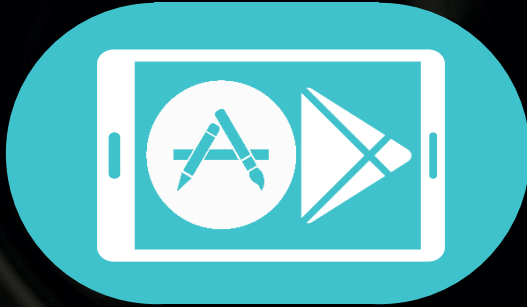
### HERAUSFORDERUNGEN

- Einarbeitung in Software/App notwendig
- Software/App häufig kostenpflichtig bzw. sehr eingeschränkter Funktionsumfang in der kostenfreien Basisfunktion
- Abstimmung Video und Sprechtext ggf. zeitaufwändig
- Tonaufnahme kann teilweise nicht direkt in der Software/App erfolgen

LEGETECHNIK  
HOW-TO-VIDEO  
VORTRAG  
VLOG  
INTERVIEW



KHAN-STYLE  
STOP-MOTION



DIGITALE ANIMATIONEN

SLIDECAST  
SCREENCAST



## SLIDECAST

### BESCHREIBUNG

- Kombination von Präsentationsfolien (Slides) und gesprochenem Text (Podcast)
- Folien werden aufgenommen und besprochen, Person kann eingeblendet werden („Talking Head“) oder nicht
- Empfehlung: Person am Anfang und Ende kurz zeigen, im Hauptteil wegen des Ablenkungspotenzials dagegen nicht

### VORTEILE

- für fast jedes Thema geeignet
- einfach umsetzbar, v. a. wenn Person nicht zu sehen ist
- Animationen können bereits im Präsentationsprogramm erstellt werden

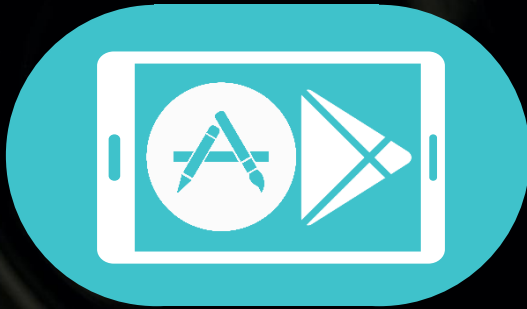
### HERAUSFORDERUNGEN

- Sprechtext muss vorher geübt werden, sollte aber nicht abgelesen klingen
- Tonqualität bei Verwendung des eingebauten Mikrofons ggf. eingeschränkt

LEGETECHNIK  
HOW-TO-VIDEO  
VORTRAG  
VLOG  
INTERVIEW



KHAN-STYLE  
STOP-MOTION



DIGITALE ANIMATIONEN

SLIDECAST  
SCREENCAST



## SCREENCAST

### BESCHREIBUNG

- kommentierte Bildschirmaufnahme
- häufig für Tutorials z. B. zu Software oder Apps
- vermittelt Abläufe/Prozesse/Bedienungsinhalte besser nachvollziehbar als textbasierte Anleitung mit Screenshots, da u. a. Mausbewegung nachvollzogen werden kann

### VORTEILE

- kostengünstig
- erfordert keine große technische Expertise
- schnelle Produktion möglich
- kann in Echtzeit realisiert werden

### HERAUSFORDERUNGEN

- in der Regel sind mehrere Probedurchgänge notwendig bzw. der Sprechertext muss gut auf die Handlung abgestimmt sein
- falls in der App eine Registrierung notwendig sein sollte, muss dies mitbedacht werden (neuen Account anlegen bzw. alten vor der Aufnahme löschen)
- Tonqualität bei Verwendung des eingebauten Mikrofons ggf. eingeschränkt